

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

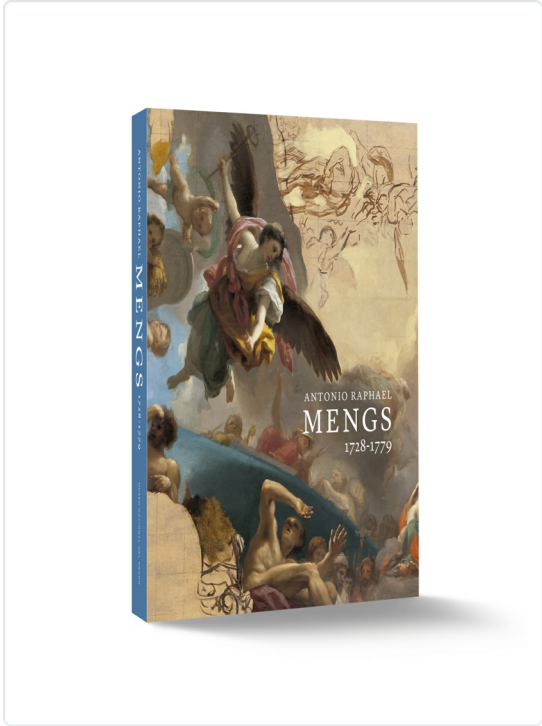
Ubeda, Andres; Jordán de Urrés, Javier

Anton Raphael. Mengs 1728-1779 [inglés]

Publicado con motivo de la exposición Antonio Raphael Mengs 1728-1779, celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 25 de noviembre de 2025 y el 1 de marzo de 2026.

Formado artísticamente en Dresde y Roma bajo la disciplina de su padre, el pintor de corte Ismael Mengs (1687-1764), Antonio Raphael Mengs (1728-1779) recibió sus nombres por la admiración que aquel sentía por Antonio Allegri da Correggio (h. 1489-1534) y Raffaello (Raphael) Sanzio de Urbino (1483-1520). Sus comienzos como pintor fueron también en la corte electoral de Sajonia y luego en la pontificia de Roma, bajo la protección de diferentes personajes de la curia papal, entre ellos el cardenal Alessandro Albani con el encargo de la célebre pintura mural del Parnaso. En 1761 entraría al servicio de Carlos III, quedando el resto de su vida amparado por el mecenazgo del rey de España y de las Indias.

En este catálogo de exposición se aborda el estudio de su actividad artística y teórica en las diferentes etapas de su vida, a través de los mejores ejemplos de su producción reunidos en la muestra. Al rico conjunto de obras de Mengs en España, repartidas entre el Prado y las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, se han incorporado destacadas pinturas v...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Museo del Prado       |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 4880                  |
| Tamaño         | 300x240x30 mm.        |
| Peso           | 2264                  |
| Idioma         | Inglés                |
| Tema           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9788484806462         |
| PVP            | 39,00 €               |
| PVP sin IVA    | 37,50 €               |

