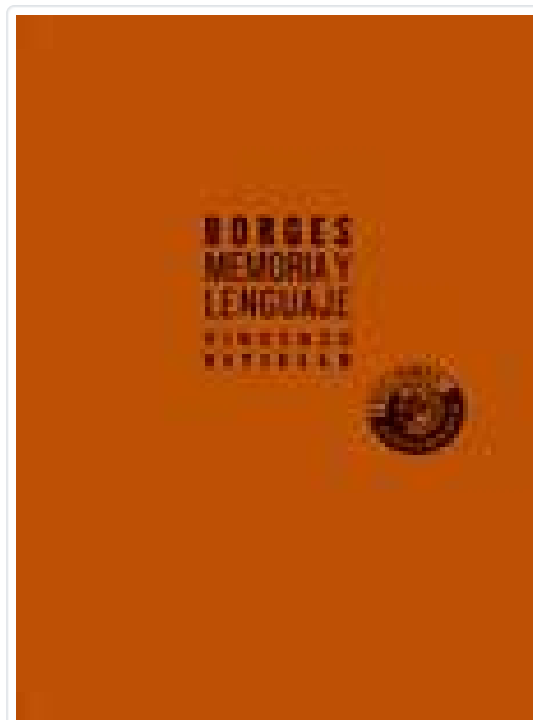




VITIELLO, V; Vitiello, Vincenzo

Borges. Memoria y lenguaje

Se reúnen en este volumen tres ensayos sobre la obra de Borges escritos en el transcurso de una década por el filósofo y escritor italiano Vincenzo Vitiello. Tres miradas sobre un puñado escogido de poemas y contes philosophiques (Funes el memorioso, El otro, Pierre Menard, autor del Quijote, El inmortal) en los que se analiza cómo Borges, «el último alejandrino», resuelve en ficciones de rara liviandad el peso asfixiante de la cultura occidental. Como afirma el propio autor: Demasiado literato para aceptar la estudiada y falsa inmediatez rústica de los fingidos hijos de la Tierra; demasiado filósofo para hacerse ilusiones sobre la realidad de las Formas y sobre las fábulas de sus amigos , a Borges no le queda sino aceptar el destino del hombre post-platónico []. Esto explica el intento de Borges de relacionarse con el mundo sin salir del libro, de buscar la realidad, la verdadera, no la aparente, en la palabra .



Editorial	Círculo de Bellas Artes
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	80
Tamaño	16x12x mm.
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788486418977
PVP	7,00 €
PVP sin IVA	6,73 €

