



Varios

## Arquitectura y ciudad

### La tradición moderna entre la continuidad y la ruptura

Este volumen, compuesto por cuatro de las conferencias pronunciadas en el curso homónimo, coordinado por Antón Capitel, que se celebró en el Círculo de Bellas Artes entre el 24 de octubre y el 19 de diciembre de 2005, ofrece un análisis de la situación de la arquitectura contemporánea, tanto en el plano de las ideas como en el de las realizaciones. Se pretende, pues, intervenir críticamente en la dialéctica de continuidad-ruptura que caracteriza la relación actual con las diversas tradiciones arquitectónicas, evaluando la revolución moderna que protagonizaron las vanguardias y los grandes maestros así como las revisiones posteriores que siguieron su estela. Igualmente, se examina la ruptura con ese bagaje, analizando hasta qué punto se corresponde nuestro momento histórico con el que fue propio de aquellas vanguardias. El volumen incluye textos de Juan Miguel Hernández León, Rafael Moneo, Francesco Dal Co y Juan José Lahuerta.



<b>Editorial</b>	Círculo de Bellas Artes
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	128
<b>Tamaño</b>	160x120x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788487619083
<b>PVP</b>	13,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	12,50 €

