Varios

MUSEO SU GESTION Y SU ARQUITECTURA,EL

La arquitectura del museo o de las salas destinadas a exposiciones no deja de ser un instrumento destinado a una peculiar utilidad: la de servir de marco a narraciones sobre el arte, o sobre los objetos o acciones que constituyen el amplio campo de la experiencia estética o de la divulgación científica, todo ello sin olvidar que la arquitectura responde a una disciplina estructurada y fundamentada en unos principios propios, consolidados por su misma historia. La gestión de los museos necesita, pues, entre otras no menos importantes competencias, de un conocimiento adecuado de la especificidad de la arquitectura que le sirve de receptáculo.

El museo. Su gestión y su arquitectura recoge las intervenciones del curso homónimo que, coordinado por Juan Miguel Hernández León, se celebró en el CBA dentro de las actividades de la Escuela de las Artes, organizada en colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid. El resultado nos acerca las reflexiones y proyectos de algunos

Editorial	Círculo de Bellas Artes
Colección	Arte y estética
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	216
Tamaño	160x120x mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788487619953
PVP	14,00 €
PVP sin IVA	13,46 €

9788487619953