

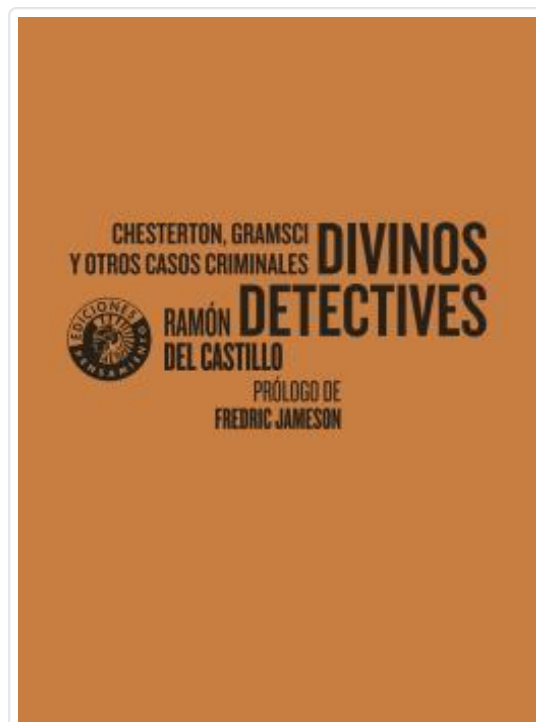


Castillo Santos, Ramón del

Divinos detectives

Chesterton, Gramsci y otros casos criminales

Divinos detectives indaga en la historia del relato clásico de detectives, en sus distintas formas y en su relación con géneros literarios anteriores y posteriores. También vuelve a comparar a dos legendarios detectives, Sherlock Holmes y el Padre Brown, pero desde la perspectiva de una sociología marxista de la literatura intrigada por un género que adquirió una extraordinaria popularidad en las sociedades de masas. A lo largo de esta investigación, los lectores se encontrarán con grandes conocedores del género como Jorge Luis Borges y W. H. Auden, con estudiosos recientes como Christian Boltanski, Franco Moretti, Slavoj Žižek y Fredric Jameson, y también con viejos críticos como Siegfried Kracauer, Bertolt Brecht, Theodor W. Adorno y, muy especialmente, con Antonio Gramsci, que prefería la “comedia de detectives” de Chesterton al racionalismo científico de Conan Doyle. Una vuelta de tuerca, en definitiva, a un género que, como decía Roger Caillois, permitió a la razón retirarse del mundo y deleitarse en sus juegos, para luego verse violentamente devuelta a la realidad.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial | Círculo de Bellas Artes |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 184 |
| Tamaño | 161x117x mm. |
| Peso | 179 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788412421439 |
| PVP | 13,00 € |
| PVP sin IVA | 12,50 € |

