CEEH

Palos, Joan Lluis

La historia imaginada

Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna

En la Europa del Antiguo Régimen, en su mayor parte iletrada, las imágenes constituyeron un medio de comunicación de la máxima importancia. Esta realidad resultó muy relevante en el campo de la transmisión de mensajes políticos, basada en la adhesión afectiva más que en la argumentación racional. Gobernantes y oponentes al poder en todos los ámbitos produjeron una cantidad de imágenes en apoyo de sus posiciones como no se había visto nunca antes en la historia del continente. Por sus mismas características, las imágenes constituyeron un medio de comunicación que trascendía las fronteras políticas y daba lugar a mensajes inteligibles en tradiciones culturales diversas. Este fenómeno fue notable, sobre todo, en el conjunto multinacional que era la Monarquía Católica. En el presente libro se profundiza en el estatuto de la imagen en la Edad Moderna para conocer su funcionamiento y eficacia, así como su recepción.Joan Lluís Palos es profesor de Historia Moderna en la Universitat de Barcelona. Ha trabajado sobre las relaciones políticas entre Cataluña y la Monarquía de los Austrias, y en la actualidad prepara un libro sobre los mensajes políticos de los programas iconográficos de los frescos del Palacio Virreinal de Nápoles.Diana Carri...

Editorial	CEEH
Colección	Confluencias
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	394
Tamaño	190x250x mm.
Peso	1100
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788493606039
PVP	42,00 €
PVP sin IVA	40,38 €

9788493606039