



Soler, Antonio

Nueve sonatas inéditas

Los manuscritos Villahermosa 1 y 2 constituyen una edición facticia en la que se juntan obras (sean sonatas o versos de órgano) de diversas procedencias y autores con la finalidad de crear una antología de música para el uso de los organistas litúrgicos durante la Misa y el Oficio. No sabemos quién la hizo ni exactamente cuándo, pero sí comprobamos que recoge lo que es habitual en la práctica organística durante el siglo XVIII. Es un hecho indiscutible que Antonio Soler es el autor más representado en el manuscrito Villahermosa 1.

En la presente edición se describirá el contenido de estos dos volúmenes y se expondrán argumentos para intentar demostrar que dentro del espacio físico del grupo de las obras de Antonio Soler conservadas en el manuscrito Villahermosa 1, además de las ya identificadas como suyas, hay asimismo nueve sonatas más que, aunque no llevan expresamente su nombre ni se han identificado en otras fuentes, excepto en un caso, pertenecen también a este autor.



Argitaletxea	Dairea
Bilduma	Scriptorium XXI
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	120
Neurria	210x297x mm.
Pisua	480
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788412326550
PVP	32,50 €
PVP,BEZik gabe	31,25 €



9788412326550