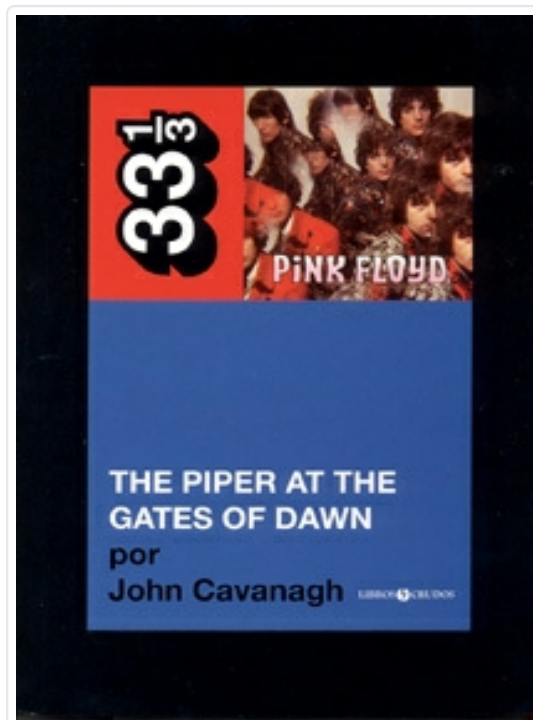




Cavanagh, John Eric

The piper at the gates of dawn

The piper at the gates of dawn es una maravillosa creación, a menudo vista bajo el prisma distorsionado de los acontecimientos que lo sucedieron. Este no es otro libro sobre «el loco de Syd», sino que es un brindis a un tiempo en que todo parecía posible, un tiempo en que los mundos y las fuerzas creativas convergieron, un tiempo en que un disco habló con una voz completamente nueva. A través de una serie de entrevistas con un amplio abanico de personas conectadas con Pink Floyd en sus primeros días (incluyendo a Nick Mason, Peter Jenner, Jenny Fabian, Storm Thorgerson, Duggie Fields y Peter Whitehead), John Cavanagh pinta un vívido cuadro sobre la concepción de este extraordinario disco de debut. Nos presenta las historias que hay detrás de cada canción, así como las impresionantes actuaciones en directo de Pink Floyd durante aquella época. Incluye prólogo exclusivo del autor a esta edición española en el que comenta las novedades desde la primera edición.



Argitaletxea	Libros Crudos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	108
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788461361984
PVP	9,95 €
PVP,BEZik gabe	9,57 €

