

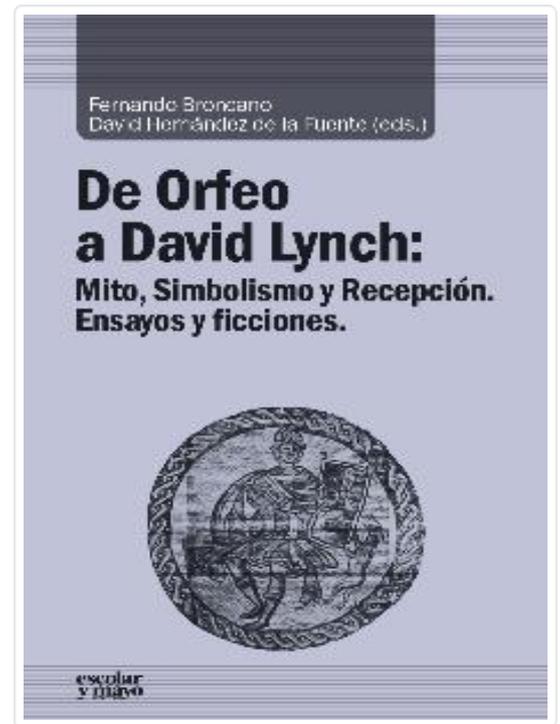
Broncano Rodríguez, Fernando

## De Orfeo a David Lynch

### Mito, Simbolismo y Recepción. Ensayos y ficciones

Orfeo es un héroe mítico muy particular, quizá el más extraño de la antigua mitología griega, entre músico enamorado y mágico cantor, muy conocido por el amor a su mujer Eurídice, por la que cruzó la frontera del mundo de los muertos. Pero también es el mito clave para la modernidad, el del viaje al más allá y el poder poético, el de la búsqueda del ideal y la problematización del infierno y de la obra de arte a la par.

Esta obra colectiva y coral reúne a un selecto grupo de especialistas en cultura clásica y contemporánea, historia de la técnica y música e historia de la cultura popular, en un intento por superar la escisión de las culturas humanística y tecnológica, entre lo antiguo y lo moderno, aprovechando el poder evocador del mito. El mito de Orfeo se configura en este libro como una de las metáforas más poderosas para mediar entre las dos culturas, apolínea y dionisíaca, humanista y científica, racionalista y emocional.



Argitaletxea	Escolar y Mayo
Bilduma	Análisis y crítica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	230x150x mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	Antropología y mitología
EAN	9788416020478
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788416020478