fórcola ediciones

Argüelles, Juan Domingo

Escritura y melancolía

Muchos son los filósofos y sabios que a lo largo de la historia han reflexionado sobre la melancolía. Pero este ensayo no pretende quedarse en un recorrido más o menos erudito sobre el cómo y el porqué de la depresión. Juan Domingo Argüelles no se dedica, en palabras de Marcial, a hablar de centauros, ni gorgonas ni arpías, sino que su tema es el hombre y la humanidad, la persona concreta y su padecimiento.Juan Domingo Argüelles nos ofrece en este libro un testimonio sincero y conmovedor de su experiencia ante la depresión. El autor se ha referido en muchas ocasiones a la melancolía en sus escritos.

Así, en Si quieres? lee, afirmaba: «Se lee, se escribe, sobre todo, porque el habla no nos basta, porque la verdad práctica es insuficiente y porque estamos esencialmente inconformes con este mundo práctico y ?verdadero? que, en muchos momentos, es una enorme mentira, una gran frustración, una desesperante angustia, una ansiedad que, como el mar, extiende sus límites hacia todas partes: el mar de la melancolía, el mal de la desilusión». Juan Domingo nos hace partícipes de su propia condición de melancólico: «Los melancólicos reivindicamos el derecho a la soledad e incluso a la tristeza».

Argitaletxea	Fórcola
Bilduma	Singladuras
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	156
Neurria	180x120x mm.
Pisua	176
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788415174028
PVP	17,50 €
PVP,BEZik gabe	16,83 €

9788415174028