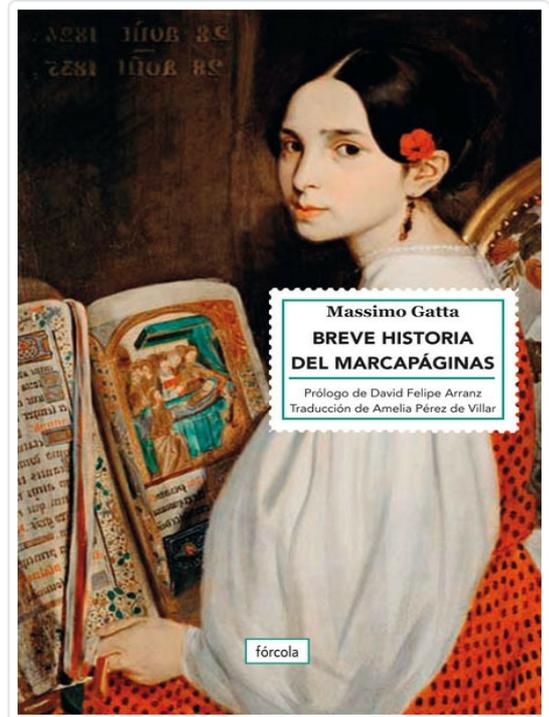




Gatta, Massimo

Breve historia del marcapáginas

Desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días, este singular libro cuenta la historia y las curiosidades de un objeto querido por los amantes de la lectura y los libros de todos los tiempos: el marcapáginas. Si para san Agustín el dedo índice era la mejor manera para ello ¿qué utilizamos desde entonces para señalar dónde dejamos de leer un libro momentáneamente? ¿Alguna vez prestamos atención a ese objeto –un billete de metro, una flor seca, una postal o una cinta de seda– que nos permite encontrar el punto donde detuvimos la lectura? Entre el marcador de emergencia –como el clásico y vilipendiado dobladillo de una esquina de la página– y algunas preciosas obras de arte, los marcapáginas son para muchos lectores objeto de colección.



Massimo Gatta
**BREVE HISTORIA
DEL MARCAPÁGINAS**
Prólogo de David Felipe Arranz
Traducción de Amelia Pérez de Villar

fórcola

| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Fórcola |
| Bilduma | Singladuras |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 112 |
| Neurria | 120x180x mm. |
| Pisua | 140 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788417425531 |
| PVP | 12,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 12,02 € |



9788417425531