



fuertes, carlos

Luis Buñuel o la mirada de la medusa

carlos fuentes (panamá 1928-méxico d.f. 2012) y luis buñuel (calanda, 1900- méxico d.f. 1983) son dos nombres que resuenan con fuerza en la cultura iberoamericana del siglo xx. el primero, premio cervantes y uno de los máximos representantes del boom iberoamericano; el segundo, pionero del cine español y uno de los directores más universales y trascendentes del cine, que influyó con su cosmología visual y narrativa el imaginario colectivo de escritores como garcía márquez, cortázar, vargas llosa o donoso. "luis buñuel o la mirada de la medusa", ensayo inconcluso e inédito de carlos fuentes sobre el gran cineasta, hasta ahora oculto en la universidad de princeton, llega a los lectores aderezado con cartas inéditas cruzadas entre los dos artistas que ilustran el proceso y contexto de esta obra, dándonos fe de sus relaciones y personalidad, con el telón de fondo de la revolución de mayo del 68. la capacidad visionaria de buñuel, la realidad y el sueño, el legado de r



Argitaletxea Fund. Banco Santander

Azalak Tapa blanda o rústica

Orrialdeak 176

Neurria 240x170x mm.

Hizkuntza Español

Gaia <Pendiente de asignación>

EAN 9788416950997

PVP 9,99 €

PVP,BEZik gabe 9,61 €



9788416950997