



López Barahona, Victoria

El cepo y el torno

La reclusión femenina en el Madrid del siglo XVIII

Con este volumen, VICTORIA LÓPEZ ofrece una novedosa visión sobre la historia

de las presas confi nadas en instituciones penales, asilares y correccionales de carácter civil en el Madrid del siglo XVIII. Al contrario que la mayoría de los

análisis de carácter institucional, El cepo y el torno está escrito desde la perspectiva

de las reclusas, atendiendo a los condicionantes de clase y género y tomando como unidad de análisis las relaciones domésticas y familiares. El ensayo traza

el recorrido de estas mujeres: sus intentos de inserción en el mercado laboral, la comisión de los delitos, sus condiciones de vida en reclusión y sus formas de

resistencia y rebelión; así como la opinión de ellas y de su entorno respecto a las

medidas correccionales de la época.

El estudio arranca de una muestra de 190 historias, extraída de los fondos de la sección de Consejos Suprimidos del Archivo Histórico Nacional y otras

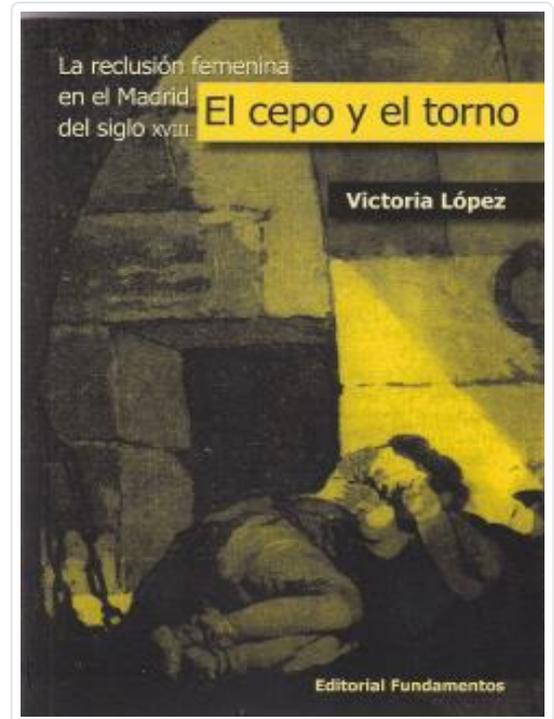
secciones del Archivo General de Simancas y el Archivo de la Real Cancillería

de Valladolid. Centrado en el caso concreto de Madrid, la ciudad sirve como

epítome de los gobiernos reformistas de la segunda mitad del XVIII en los que

continúa funcionando el orden patriarcal del Antiguo Régimen y donde surge

el confi n...



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Ciencia / Género
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	240
Neurria	133x193x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788424511975
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €

