



de Andrés Argente, Josefina

Las damas negras

Novela policiaca escrita por mujeres

La novela policiaca es un estudio del pasado, un repaso a los desencadenantes de la tragedia, una ruptura del orden establecido cuya reestructuración nos regala un conocimiento extra de la realidad. Las grandes damas de la edad de oro Christie y Sayers, cuya prosa parecía desarrollarse ajena a la convulsión de entreguerras, y sus discípulas P. D. James y Ruth Rendell consolidaron un género que nació a mediados del XIX en los cuentos de Poe. Con Patricia Highsmith llegó el relativismo moral y la introspección psicológica. Sue Grafton repasó el alfabeto a golpe de crimen y Donna Leon ha introducido la crítica social y el análisis del contexto en sus novelas venecianas. Sara Paretsky y Patricia Cornwell presentan investigadoras profesionales muy alejadas de la victoriana Miss Marple; para la polifacética Fred Vargas, heredera de Simenon, el análisis del crimen va indefectiblemente ligado a la disección psicológica del personaje; mientras que en España, Alicia Giménez Bartlett con su inspectora Petra Delicado, es la autora más destacada de un género que recoge el legado patriarcal de la posguerra.

JOSEFINA DE ANDRÉS ARGENTE es licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Filología Hispánica por la Universidad Comp...



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Género
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	304
Neurria	193x133x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa policiaca e intriga
EAN	9788424512378
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

