



Meloni González, Carolina

Las fronteras del feminismo

Teorías nómadas, mestizas y postmodernas

A partir de los años 70, muchas autoras, mediante una crítica radical e interna al feminismo, sacan a la luz las complicidades discursivas y políticas que cierta tradición feminista mantenía con determinados dispositivos de poder. Conceptos tales como la

diferencia sexual, la urgencia de definir un sujeto femenino común como punto de partida de la lucha por la igualdad, la exclusión de sus reivindicaciones a las "otras" mujeres que no terminaban de identificarse con las propuestas de muchas feministas y

las críticas surgidas desde el feminismo lesbiano, chicano, negro, postcolonial a un discurso feminista de corte eminentemente blanco y burgués, son algunas de las cuestiones y problematizaciones principales que van a desestabilizar las monolíticas

estructuras feministas desde su interior mismo.

Este volumen expone esa llamada «tercera ola del feminismo», que cuestiona la tradición y la herencia feminista desde sus márgenes, y puede ser leído como una experiencia de mutación y frontera. Su interés principal radica en la escasez de

bibliografía y de estudios concretos sobre las cuestiones fundamentales que han asediado al pensamiento feminista contemporáneo. Casi todas las autoras que aparecen en el libro tienen una relación co...



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Serie Género
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	268
Neurria	193x133x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Política y sociología
EAN	9788424512590
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788424512590