



Hethmon, R. H.

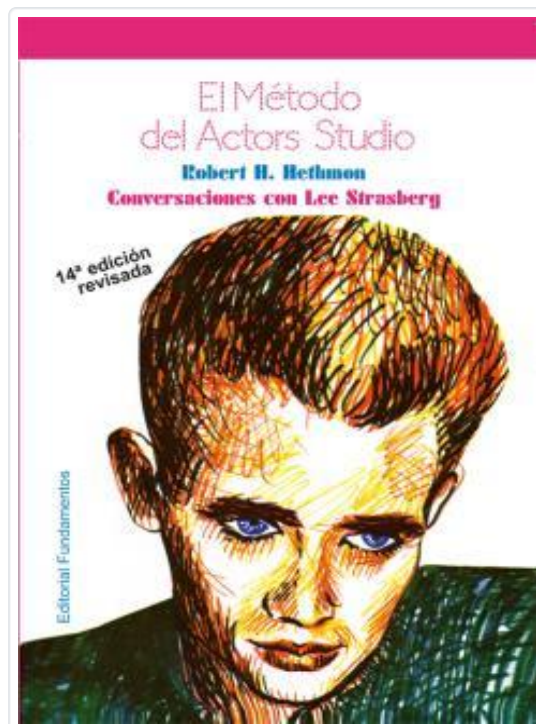
El método del Actors Studio (edición revisada)

Conversaciones con Lee Strasberg

Robert H. Hethmon nos ofrece en este libro lo que se puede considerar una pieza maestra de la literatura teatral. Asistiendo a las sesiones del Actors Studio ha recogido en la cinta magnetofónica las lecciones de Lee Strasberg; posteriormente ha ordenado este material según las directrices del Método. De este modo ha conseguido exponer toda la formación, tanto práctica como teórica, que recibe un actor en el Studio y, al mismo tiempo, desvelar la utilización que ha hecho Strasberg del famoso Método de Stanislavski, descubriendo sus aportaciones personales.

En la introducción, Hethmon expone la trayectoria y sentido del Actors Studio dentro de la vida teatral norteamericana y la influencia que ha recibido desde que se incorporó a él Lee Strasberg. Algunos actores que siguieron el Método fueron Marlon Brando, Eva Marie Saint, Paul Newman, Marilyn Monroe, James Dean y Montgomery Clift.

Robert H. Hethmon ha enseñado y producido obras en las Universidades de Wisconsin, Colorado y California. Profesor emérito de Teatro en la UCLA, de 1960 a 1962 fue director del Centro de Investigación Teatral de Wisconsin.



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Arte / Teoría teatral
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	320
Neurria	210x150x mm.
Pisua	385
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788424500948
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788424500948