



GARRE/PASCUAL; GARRE RUBIO, SOL

Cuerpos en escena (edición revisada)

Cuerpos en escena se adentra en distintas formas de expresión que se materializan a través del lenguaje del cuerpo. La intención de todo artista es trascender, más allá de la forma plástica o de una técnica u otra, transmitiendo aquello que mueve, conmueve y estimula el imaginario del espectador. Desde ahí se configura una temática común, que se refiere al estudio del lenguaje escénico cuyo soporte es el cuerpo.

Para poder dar forma visible a sus vivencias, el actor se vale de ciertas herramientas que le permiten afrontar el lenguaje corporal a partir de su propia identidad. Cuerpos en escena no trata el cuerpo como instrumento, sino que analiza las herramientas con las que el actor corporal puede dar forma y contenido a sus movimientos. La Interpretación en el Teatro del Gesto; la Expresión Corporal; el Mimo y la Pantomima; la Comedia del Arte; la Danza; la Esgrima; la Acrobacia y el Clown son algunos de los ámbitos abordados en este trabajo.

El camino es delicado para



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Arte / Teoría teatral
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	176
Neurria	242x172x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424511661
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

