



BERRY, CICELY

Texto en acción

La guía definitiva para que el actor y el directo

Cicely Berry nos relata y transmite las investigaciones que ha realizado en torno a la voz durante los últimos 50 años con actores, directores y dramaturgos. Una generosa labor que ofrece al lector la ocasión de sentirse partícipe de una experiencia única. Pocos libros trazan una reflexión tan compleja como asequible sobre las relaciones entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo. Sobre la influencia de la lengua en la percepción y el pensamiento. Si algo caracteriza los libros de esta autora no es tanto su carga teórica sino su praxis, los ejercicios que comparte minuciosamente con lectores y alumnos. Quien nos interpela en este libro es la voz obstinadamente joven de una mujer de 80 años que nos habla del juego y de la vida, empeñada además en romper con las convenciones del idioma y batallar así contra los tópicos que abundan en el mundo del teatro. Para Cicely Berry un nimio detalle, un gesto, una sola palabra puede revelar la verdad de un personaje hasta el punto de ofrecer la clave de todo un espectáculo teatral.

CICELY BERRY (1926-) ha sido directora vocal de la Royal Shakespeare Company (RSC) y asesora de todas sus producciones teatrales. Estudió Arte Dramático en la Central School of Speech and Drama. Ha trabajado c...



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Teoría teatral
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	296
Neurria	242x172x mm.
Pisua	504
Hizkuntza	Español
Gaia	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424512910
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788424512910