



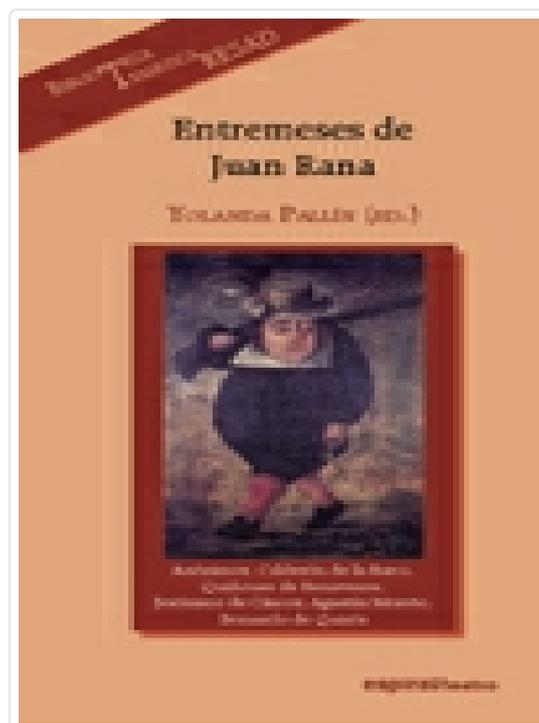
PALLIN.Y; de la Barca, Calderón

Entremeses de Juan Rana

Anónimos, Calderón de la Barca, Quiñones de Benav

La historia del teatro está llena de obras amenas, brillantes, divertidas o profundas que no han llegado a convertirse en clásicos de primera línea. Estudiadas en los manuales de literatura, rara vez editadas y apenas representadas, estas obras han quedado muchas veces ocultas para el público, al no existir una edición moderna. La Biblioteca Temática RESAD se propone llenar este vacío con volúmenes que recojan textos con un criterio temático para ofrecer una visión amplia de ciertos movimientos, estilos o temas que son hoy patrimonio de los especialistas.

Juan Rana es la única máscara estable y duradera de nuestro teatro del Siglo de Oro. Tenemos noticia de más de setenta textos, en su mayoría entremeses, en los que aparece como protagonista, en realidad, como verdadero motor textual y espectacular. De algunos de ellos desconocemos su autor; otros están escritos por los mejores poetas del XVII, como Quiñones de Benavente, Moreto o Calderón. En todas estas piezas el p



Argitaletxea	Fundamentos
Bilduma	Espiral / Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	240
Neurria	203x113x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788424511418
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

