



ZUMTHOR,P.; Zumthor, Paul

La poesía y la voz en la civilización medieval

Se trata de uno de los textos más sugerentes de Paul Zumthor. Auténtico work in progress, contiene en cuatro breves lecciones la esencia de una lúcida y fecunda investigación desarrollada a lo largo de varias décadas. El autor aplica aquí las enseñanzas de su célebre Introducción a la poesía oral para resaltar tres aspectos fundamentales de la poesía medieval: la importancia de la voz y de sus efectos físicos, el hecho de que la obra sólo existe plenamente durante la performance y la condición subalterna del texto.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Abada |
| Bilduma | Lecturas de Teoría Literaria |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 128 |
| Neurria | 200x140x8 mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788496258747 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 17,31 € |



9788496258747