



Leopardi, Giacomo Zibaldone

Singularísimo cuaderno de notas, diario vital, intelectual, filosófico y poético, el Zibaldone, es una obra incomparable, la que mejor puede hacernos conocer a Giacomo Leopardi, uno de los mayores poetas románticos y genio de la literatura lírica.

Escrito durante 15 años, casi toda la vida adulta de Leopardi, a través de él accedemos al desarrollo íntimo de una de las más fascinantes personalidades poéticas de todos los tiempos. El Zibaldone es una obra única porque es el ? diario secreto de un hombre de genio?. En cierto modo, toda la obra de Leopardi ?emana? de estos cuadernos, en los que, además, anotaba todos sus proyectos literarios y filosóficos. Sabedor de que no podría llevar a cabo muchos de ellos, los eabozaba en el Zibaldone.

La obra, que en su totalidad contiene más de 4.000 páginas, no fue editada hasta 1898, 61 años después de la muerte de su autor. Esta pequeña selección, que pretende acercar al lector profano a la lectura del Zibaldone, recoge pensamientos elegidos y ordenados en cuatro áreas temáticas: Vida, Naturaleza y Razón, Pasión y Teoría del placer, Filosofía práctica, Artes y Letras, y Amor y Belleza, siguiendo en cada parte un orden cronológico.



Naturaleza, Razón, Pasión, Placer Filosofía práctica, Artes y Letras, Belleza y Amor

Selección y traducción de Elena Martínez



Argitaletxea	Gadir
Bilduma	Gadir Ensayo y biografía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	276
Neurria	210x135x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<pendiente asignación="" de=""></pendiente>
EAN	9788494687778
PVP	17,00€
PVP,BEZik gabe	16,35 €

