



La ciudad del sol

Antonio Ferres, la ciudad y el realismo social

La obra de Antonio Ferres (Madrid, 1924), uno de los autores clásicos del siglo XX español, pedía a gritos una visión de conjunto. Pocos estudios se han dedicado a esta magna obra, -cabe mencionar el valioso libro de Francisco García Olmedo Buscando a Antonio Ferres, que puede verse como la continuación de las Memorias de un hombre perdido del propio Ferres-. Autor de una obra amplia y con una inusual variedad y riqueza de registros, en la que han cabido la novela, el libro de viajes, el cuento y la poesía.

Este libro, al que han contribuido especialistas de numerosas universidades españolas y extranjeras, rinde homenaje al autor de La piqueta, y de paso a la obra de algunos de sus coetáneos, a los que se dedican páginas llenas de interés, tratando de establecer similitudes y contextualizar su obra: Goytisolo, Zúñiga, Pinilla, Grosso, García Hortelano...”Resulta desacertado e injusto reducir la obra de Ferres y sus compañeros al realismo, llámese social o como se quiera, porque el llamado realismo [...] encubre otras dimensiones más trascendentes”, como argumentan los ensayos que contiene este libro, que plantea una lectura rica, fresca y poliédrica de su obra: el realismo de Ferres es fronterizo del simbolismo, del surrealismo, del...



La ciudad del sol

Antonio Ferres, la ciudad y el realismo social

Dolores Thion Soriano-Mollá, Ángeles Encinar y
Luis Beltrán Almería (Coords)



Argitaletxea	Gadir
Bilduma	Gadir Ensayo y biografía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	300
Neurria	210x135x mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788494837807
PVP	19,50 €
PVP,BEZik gabe	18,75 €

