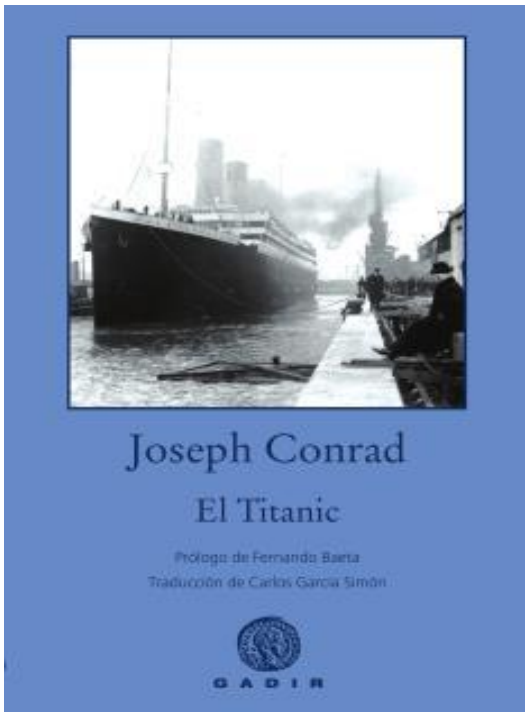
Conrad, Joseph

El Titanic

Joseph Conrad fue marino antes que escritor. El mar recorrió su obra y le imprimió carácter. Cuando el 15 de abril de 1912 el Titanic se hundió en poco más de dos horas, el hombre de mar y gran moralista que fue Conrad no pudo permanecer ajeno al drama y reflejó su visión del asunto en los dos textos que aquí se recogen y que cuestionan la labor de las comisiones de investigación cuyos trabajos fundamentaron una sentencia final sospechosamente favorable a los armadores.

Ambos textos son inestimables por su calidad literaria, por su lucidez en medio de la confusión y por su dimensión moral. Entre consideraciones técnicas sumamente atinadas, Conrad cuestiona la soberbia del armador, de la prensa, de los investigadores comisionados y de la sociedad toda que generó tan infladas y poco fundadas expectativas alrededor del Titanic, con tan dramáticos resultados. El Titanic fue, por voluntad de sus propietarios, todo un símbolo, y el símbolo se volvió contra quienes lo concibieron. Conrad suscita la verdadera dimensión humana y moral del drama que 100 años después sigue dando tanto que hablar. Esta edición contiene infografía especial y elementos de material gráfico histórico.



Argitaletxea	Gadir
Bilduma	Gadir Selección
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	116
Neurria	185x125x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788494837821
PVP	10,50 €
PVP,BEZik gabe	10,10 €

9788494837821