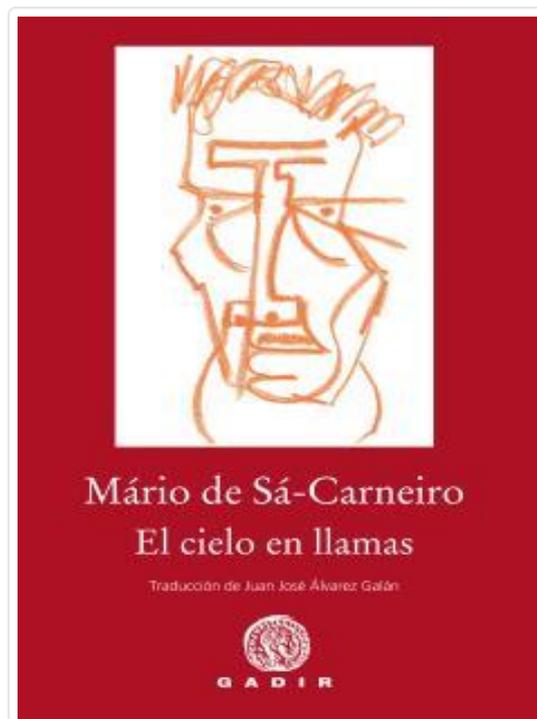




sá-carneiro, mário de
El cielo en llamas

El cielo en llamas es un clásico de la literatura portuguesa: una colección de relatos cortos y novelas breves en el que confluyen el genio y los temas recurrentes de Mário de Sá-Carneiro. La narración es un torrente que salta de un género a otro, moviéndose entre el diario y la fábula, entre el lirismo descarnado y el relato de suspense, ofreciendo al lector imágenes de una plasticidad casi palpable y una atmósfera trágicamente bella, que recoge influencias de Dostoievski, Poe, Nerval o Schopenhauer. Como sugiere Denis Canellas de Castro en su introducción, este libro parece propio de un gran escritor de la modernidad del siglo xxi.

Mário de Sá-Carneiro (Lisboa 1890- París 1916) está considerado unánimemente como uno de los grandes de la literatura portuguesa. Amigo personal de Fernando Pessoa, de su obra destacan su poesía, la novela La confesión de Lucio y el libro de relatos El cielo en llamas.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Gadir |
| Bilduma | Gadir Selección |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Neurria | 185x125x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788494945014 |
| PVP | 11,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 11,06 € |



9788494945014