



Pasolini, Pier Paolo

Nebulosa

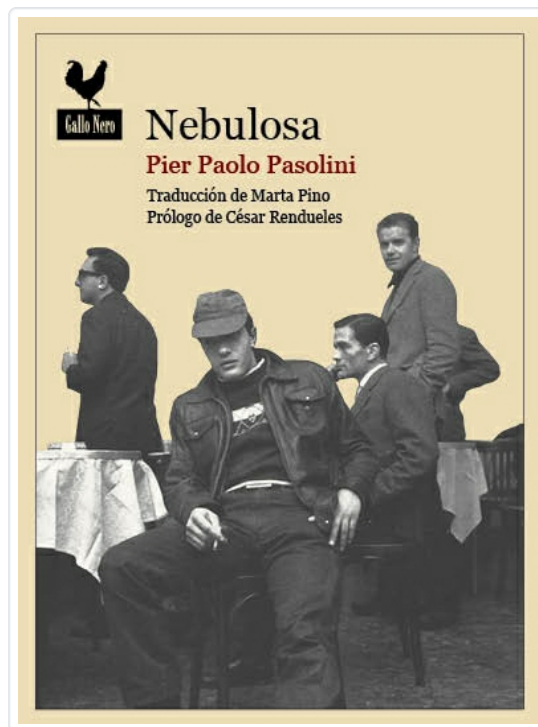
Noviembre de 1959. Italia acaba de salir de las penurias de la posguerra y vive una época de auge económico. El gran cambio social está por llegar. Nuestro hombre, Pasolini, explora Milán: quiere hacer suya la ciudad, contenerla. Pretende esgrimir la misma vehemencia que, diez años atrás, le había permitido transformar el imaginario de Roma.

La década de los 60 asoma la cabeza, es Nochevieja y un puñado de chavales milaneses de la periferia, los teddy boys, se lanzan en busca de sensaciones extremas. En los bares se bebe whisky y champagne. La extensión viril de los jóvenes es la motocicleta. Y el amor no se conquista; se roba en la calle.

Inédito hasta ahora, *Nebulosa* es el guión de una película que nunca llegó a rodarse. Asumida su pérdida durante mucho tiempo, no fue hasta 1995 cuando apareció en los archivos de la revista italiana *Filmcritica*. Está considerada la pieza que cierra el ciclo sobre la juventud iniciado con dos novelas: *Chicos del arroyo* y *Una vida violenta*.

Negra, encolerizada y febril, *Nebulosa* nos devuelve la imagen de un apasionado intelectual que denunció con mucha antelación todos los males de la sociedad contemporánea.

Pier Paolo Pasolini nace en Bolonia el 5 de marzo de 1922. Durante su infancia y adole...



Argitaletxea	Gallo Nero
Bilduma	Narrativas
Orrialdeak	256
Neurria	190x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788494235726
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

