



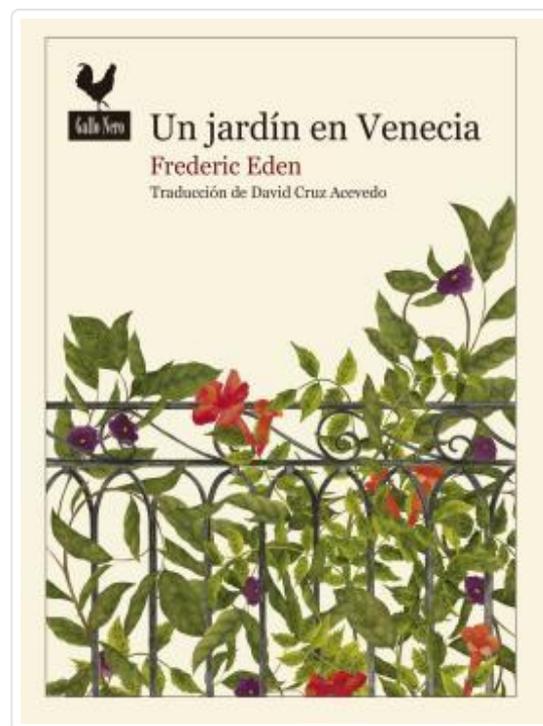
EDEN, FREDERIC

Un jardín en Venecia

En ningún otro lugar de Venecia existen espacios tan amplios como en la Giudecca. La isla vista desde el Sur revela a los curiosos rebosantes zonas de verde. Hay un jardín en particular que llama la atención por la intensa vegetación salvaje que parece haber tomado la delantera sobre verjas, tejados y pérgolas: es el jardín que todos conocen por el nombre de su creador: Eden.

Publicado por primera vez en 1903 en el Country Life, Un jardín en Venecia es el relato de la creación de un jardín desde la adquisición de la propiedad hasta la realización del arduo proyecto que Eden llevó a cabo con una flema típicamente inglesa y una tenacidad que hizo de su jardín el más grande de Venecia. Su obra botánica suscitó el interés de Proust, Cocteau, Thomas Hardy y Henry James que probablemente se inspiró en él para escribir Los papeles de Aspern.

De Frederic Eden (1828-1916) hay pocas noticias biográficas. Aristócrata, marido de Caroline Jekyll, hermana mayor de la conocida escritora y creadora de jardines Gertrude, se instaló en Venecia buscando un clima mejor y compró la propiedad a principios de los años ochenta del siglo xix.



Argitaletxea	Gallo Nero
Bilduma	Donatella
Orrialdeak	120
Neurria	190x140x mm.
Pisua	150
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788416529667
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €

