



Abe, Shin'ichi

Los sentimientos de Miyoko en Asagaya

Los sentimientos de Miyoko en Asagaya es una recopilación firmada por uno de los artistas más representativos del género.

El manga, fuertemente autobiográfico, relata la vida de una pareja en el bohemio barrio de Asagaya en la zona oeste de Tokio. En el centro de la narración está la precariedad de un escritor y sus intentos por publicar su obra. Es un «retrato del artista de joven» que nos ofrece al mismo tiempo una panorámica de aquella época en Japón, donde la pobreza y la crisis de identidad reinaban sobre el país entero, humillado por la derrota en la Segunda Guerra Mundial.

Las historias de Abe constituyen, junto con las de Yoshiharu Tsuge, uno de los primeros casos en los que un artista habla tan abiertamente y brutalmente de su vida privada. Es la historia de una pareja que vive sus días bohemios de alcohol, sexo y música en los que se mezclan conversaciones con su círculo de amigos sobre el arte y la vida. Hay una novedad formal en el manga que no se encuentra en otras obras de la misma época: en dos capítulos la historia se desarrolla desde el punto de vista de su pareja, la sensual Miyoko.

Son vidas al límite y hay mucha desesperación y muchos sentimientos en esta gran obra maestra: el barrio como microcosmo represe...



Argitaletxea	Gallo Nero
Bilduma	Novela Gráfica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	210x150x mm.
Pisua	485
Hizkuntza	Español
Gaia	Novela gráfica
EAN	9788416529780
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €

