Scheerbart, Paul

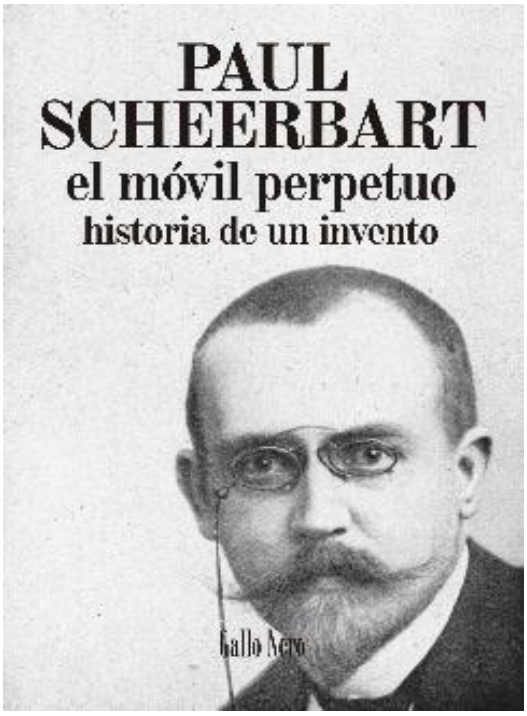
El móvil perpetuo

Historia de un invento

A finales de 1907, Paul Sheerbart, novelista y poeta alemán, decide inventar la primera máquina del movimiento perpetuo. Durante los siguientes dos años y medio documenta los esfuerzos y fracasos que se suceden en su despensa-laboratorio. El móvil perpetuo, publicado por primera vez en 1910, es una mezcla de diario, diagramas y digresiones entre la memoria y el ensueño donde la ironía y la imaginación dan vida a un invento más literario que científico.

Paul Scheerbart (1863-1915) fue novelista, dramaturgo, poeta, crítico, dibujante, visionario y aspirante a inventor de la máquina del movimiento perpetuo. Apodado el "payaso sabio" por sus contemporáneos, se opuso al naturalismo de su época con fábulas fantásticas y sátiras interplanetarias que influenciarían a algunos autores expresionistas y al movimiento Dadá. Su obra más conocida es el ensayo Arquitectura de cristal en la defendió la sustitución del ladrillo por el cristal. Su teoría fue puesta en práctica por Bruno Taut en el Pabellón de Cristal de la Exposición de la Deutscher Werkbund de Colonia de 1914.

Después de sufrir un ataque de nervios, Scheerbart murió de hambre en lo que se rumorea que fue una protesta contra la Primera Guerra Mundial....



Argitaletxea	Gallo Nero
Bilduma	Piccola
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	112
Neurria	160x110x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788494108785
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

9788494108785