



Huart, Louis

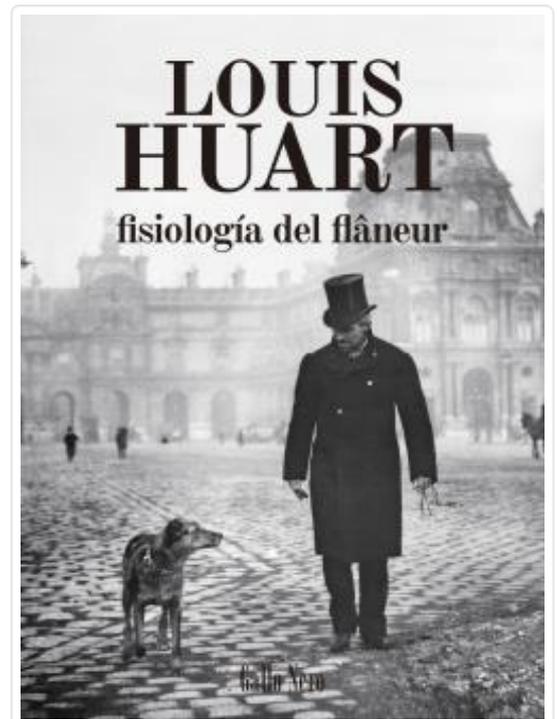
## Fisiología del flâneur

«El verdadero flâneur camina en un sentido hasta que un coche que pasa delante de él, un apuro cualquiera, un escaparate que hace esquina, un empujón o un codazo le invitan a tomar otra dirección. De accidente en accidente, de empujón en empujón, el flâneur va, viene, vuelve otra vez y puede acabar encontrándose o muy cerca o muy lejos de su casa, según los designios del azar.»

Paseante ocioso, agudo observador de la muchedumbre, la figura del flâneur apareció a principios del siglo XIX por los bulevares y pasajes de París coincidiendo con el levantamiento de la gran ciudad moderna. Fisiología del flâneur, publicado en 1841, representa uno de los intentos más precoces de fijar su arquetipo. Louis Huart relata con gran sentido del humor quién era y cómo vivía ese hombre a quien Balzac definió como el único «verdaderamente feliz en París».

Buenas piernas, oído fino y vista aguda son sus cualidades, pero quizá el flâneur hoy represente algo más: un peculiar ejemplo de solitaria felicidad.

Louis Huart (Tréveris, 1813- París, 1865) fue periodista, escritor y director de teatro. Colaboró con las principales revistas satíricas de la época como el Moniteur du Commerce o Le Charivari, de la cual fue también editor. Paralelamente...



Argitaletxea	Gallo Nero
Bilduma	Piccola
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	108
Neurria	160x110x mm.
Pisua	100
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788416529513
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788416529513