Guillermo Escolar EDITOR

Breden, Simon

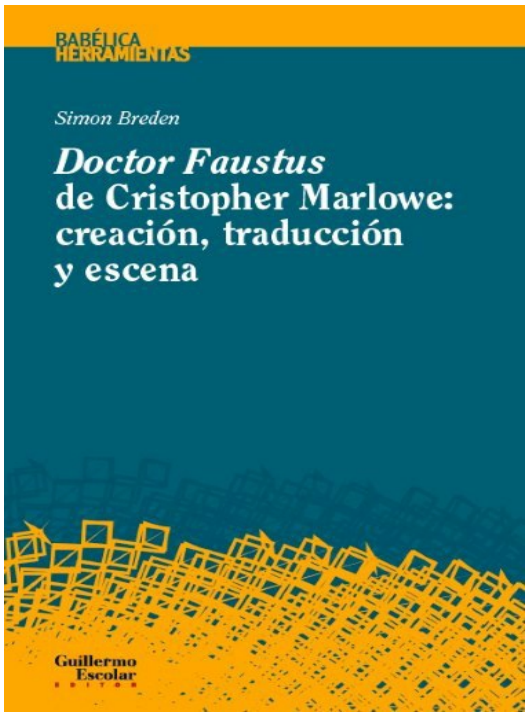
Doctor Faustus de Christopher Marlowe: creación, traducción y escena

Original presentación de la vida y la obra de uno de los dramaturgos más importante de la historia, Christoph Marlowe.

El libro ofrece una aproximación a Doctor Faustus desde un punto de vista escenográfico y teatrológico, poco común en la abundante bibliografía sobre el dramaturgo inglés.

Desde su propia experiencia práctica, Breden analiza los procesos de traducción y adaptación escénica de la obra cumbre de Marlowe, su Doctor Faustus.

El autor abunda en la infinidad de decisiones, muchas de ellas parciales, incorrectas o directamente desleales, que se han de tomar cuando se adapta a la escena una obra de un autor clásico.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Babélica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	132
Neurria	230x150x mm.
Pisua	100
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788417134143
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

9788417134143