Guillermo Escolar EDITOR

Domingo Moratalla, Tomás

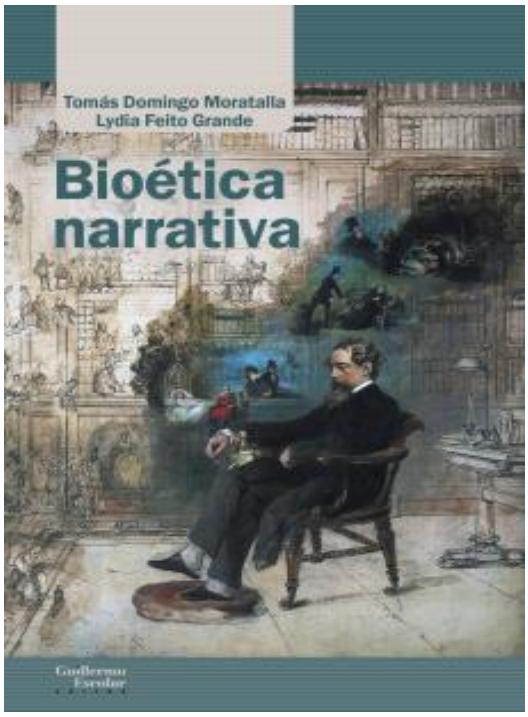
Bioética narrativa

La bioética narrativa se inscribe dentro de un grupo de aproximaciones éticas que exploran el potencial de la experiencia narrada, la capacidad imaginativa y los contextos de interpretación. En esta obra se expone y analiza el paradigma narrativo, en un recorrido por algunos de sus principales hitos y representantes.

También se muestra cómo la denominada medicina narrativa ha desarrollado algunos de estos aspectos, aplicándolos como herramienta para la mejora del encuentro clínico. Y finalmente se propone un modelo que va todavía más allá, abriendo el espacio de una auténtica bioética narrativa. Un planteamiento novedoso que actualiza la reflexión teórica y sirve como procedimiento para la bioética.

La medicina, ciencia y arte, es una tarea al servicio de los seres humanos que, por ello, no puede olvidar la dimensión comunicativa. Su compromiso exige el desarrollo de actitudes y valores que la bioética, como ética de la vida, expresa de modo inmejorable.

Es esencial disponer de herramientas que traduzcan para la praxis clínica la actitud deliberativa, comunicativa, narrativa, de modo que se le pueda dar al paciente una atención de mayor calidad: más profunda, imaginativa, posibilitante y propositiva.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Análisis y crítica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	150x230x mm.
Pisua	312
Hizkuntza	Español
Gaia	Divulgación científica
EAN	9788418093623
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

9788418093623