

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Sáez Raposo, Francisco (ed.)

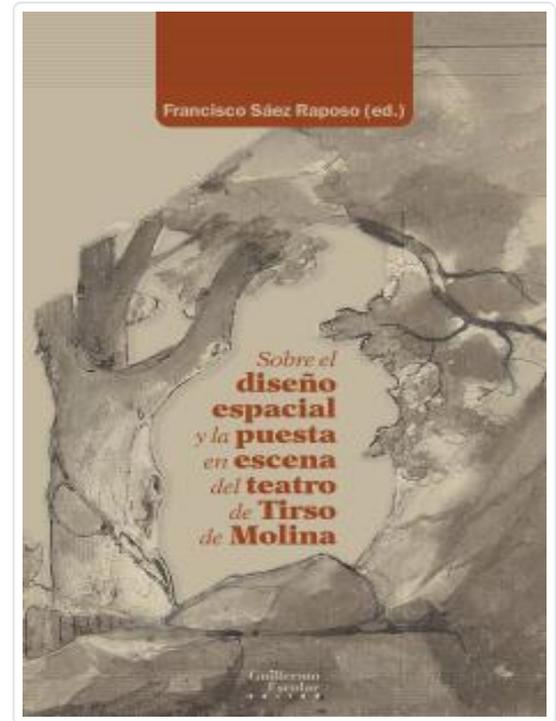
Sobre el diseño espacial y la puesta en escena del teatro de Tirso de Molina

Sorprendentemente, la obra dramática de una figura tan relevante como Tirso de Molina, considerado como una de las cimas del teatro universal, carecía de un estudio monográfico sobre los procedimientos con los que construyó los espacios dramáticos en los que hizo transcurrir los argumentos de sus comedias.

Su técnica, en este sentido, influyó también de manera decisiva en el modo de plantear la puesta en escena de las mismas. Se trata, sin duda, de aspectos esenciales para poder comprender en toda su dimensión su manera de hacer teatro, tanto desde un punto de vista literario como espectacular.

Destacados investigadores del teatro español de los Siglos de Oro (especialistas en la obra del mercedario, en cuestiones vinculadas con el espacio dramático, la puesta en escena y la técnica interpretativa de aquel tiempo) han colaborado, con sus respectivos trabajos y desde diferentes enfoques metodológicos, en la elaboración de este libro.

Este libro tiene la vocación pionera de comprender, de manera global, aglutinadora y coherente, el valor que Tirso dio en sus obras tanto al espacio dramático como al espacio escénico.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Análisis y crítica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	240
Neurria	150x230x mm.
Pisua	380
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788418981333
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €



9788418981333