Guillermo Escolar EDITOR

Milla Altabás, María Belén

El príncipe travestido

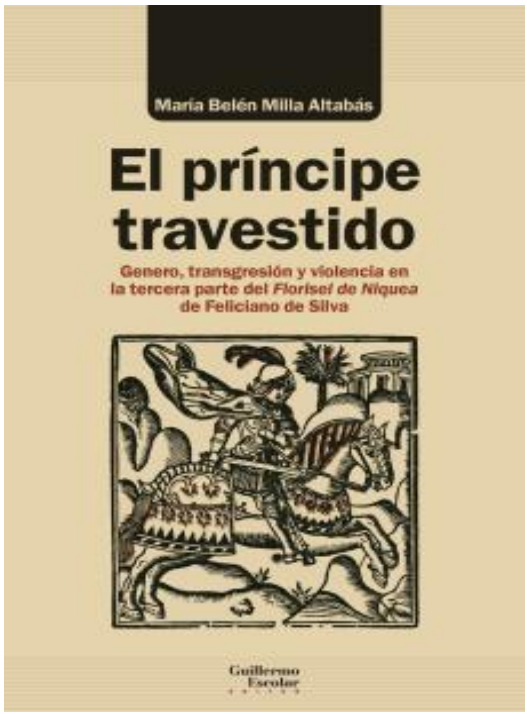
Género, transgresión y violencia en la tercera parte del Florisel de Niquea de Feliciano de Silva

La tercera parte del Florisel de Niquea, célebre libro de caballerías de Feliciano de Silva, se articula en torno a una trama asombrosa para su tiempo si se lee desde el punto de vista de los estudios de género.

El príncipe Agesilao decide vestirse de doncella, travestirse como la guerrera sármata Daraida, con lo que se pone en marcha una historia insólita en el mundo hispánico de los libros de caballerías.

Feliciano de Silva apuesta con esta trama por renovar significativamente las maneras de construir el género y la identidad de sus personajes, desde una mirada que cuestiona el orden y los límites del modelo caballeresco tradicional.

Amor cortés, erotismo, armas, violencia y poder: son algunos de los temas que se abordan en este libro, que busca develar las consecuencias que trae consigo el travestismo de un protagonista ambivalente que logra alterar las bases de un universo literario de estructura fija, abriendo paso a nuevas fórmulas que van más allá de la reluciente espada del caballero cristiano en el siglo XVI.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Análisis y crítica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	150x230x mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418981470
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

9788418981470