

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Varios Autores

## Catástrofe y fines del mundo en la literatura

### Estudios sobre el imaginario del desastre y apocalíptico

La narración de catástrofes y de futuros desastrosos posibles ha atraído el interés del ser humano en todos los tiempos.

Desde los primeros mitos sobre el fin del mundo (sumerios, escandinavos, judeocristianos o indios, entre otros) hasta las más recientes formulaciones en la ficción contemporánea, la literatura y el arte han demostrado ser herramientas idóneas para aliviar la angustia a través de estas temáticas, dotar de algún sentido el acabamiento, expresar la problemática político-económica o, más recientemente, impulsar una toma de conciencia de las amenazas reales.

En los textos recogidos en este volumen se analizan diversas narraciones de la catástrofe, el desastre y el fin del mundo. A través de la lectura interpretativa de estas obras, se invita al lector a ampliar su comprensión del riesgo, mejorar su percepción de desafíos pasados, presentes y futuros, y reflexionar sobre su papel en los cambios en la propia vida y en el entorno.



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea   | Guillermo Escolar             |
| Bilduma        | Análisis y crítica            |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica         |
| Orrialdeak     | 280                           |
| Neurria        | 150x230x mm.                  |
| Pisua          | 406                           |
| Hizkuntza      | Español                       |
| Gaia           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788418981647                 |
| PVP            | 22,00 €                       |
| PVP,BEZik gabe | 21,15 €                       |



9788418981647