

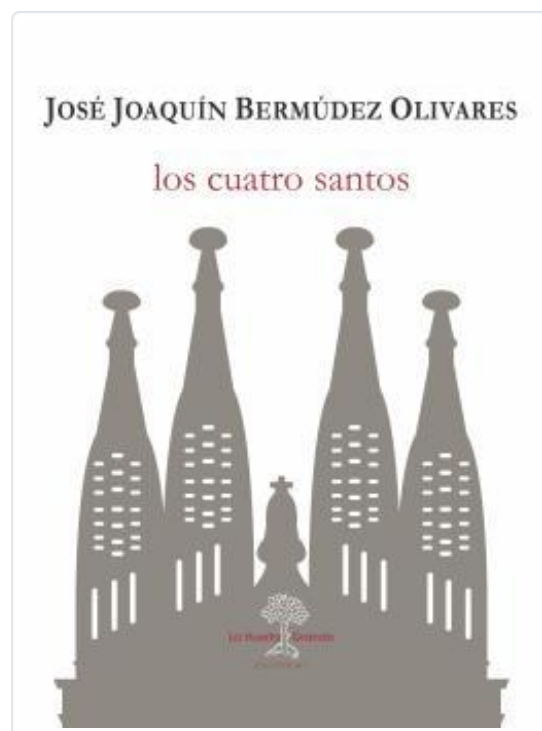


Bermudez Olivares, Jose Joaquín

Los cuatro santos

tras su última aventura internacional en el hombre de negro, rafael sañchez vuelve para completar su trilogía del medio siglo. con el trasfondo del legado rubén darío salvado gracias a antonio oliver y carmen conde (de cuya entrada en la real academia se cumplen ahora cuarenta años), jose joaquiñ bermúdez olivares nos lleva con su habitual estilo oblicuo y alusivo, rico y elusivo, barroco y desasido, desde cartagena hasta la sierra abulense y desde la costa inglesa hasta madrid, en una postrera peregrinación de su personaje entre el conocimiento y la desolación.

con ecos de dickens, henry james, torrente ballester y tantos otros, el autor nos habla: como si en la rutina estuviera la salvación; en la repetición, la dicha; en la cotidianidad, el perdón; en la comprensión, el conocimiento y la bondad (...) o la triste síntesis entre el bien y el mal: una madre no recordada, un padre ausente, una hija muerta, un nieto que habla desde un paraíso perdi



Argitaletxea	La Huerta Grande
Bilduma	Las Hespérides
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	189
Neurria	210x150x mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788417118228
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €



9788417118228