



CREGO,CH; Crego, Charo

Perversa y utópica

La muñeca, el maniquí y el robot en el arte del

S

A través de esta senda, la autora recorre el arte del siglo xx. Estudia el maniquí metafísico de De Chirico y el satírico de Grosz, la muñeca perversa de Bellmer y la abyecta de Cindy Sherman, el robot rígido de Mondrian y el más humano de Schlemmer, las máquinas amorosas e hilarantes de Duchamp y Picabia y las figuras hiperrealistas de Duane Hanson. El lector descubrirá en este texto hasta qué grado trasparen la inquietud, el desarraigo o la esperanza en muchas construcciones artísticas que creíamos conocer.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de Historia del Arte
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	200x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788496775046
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

