

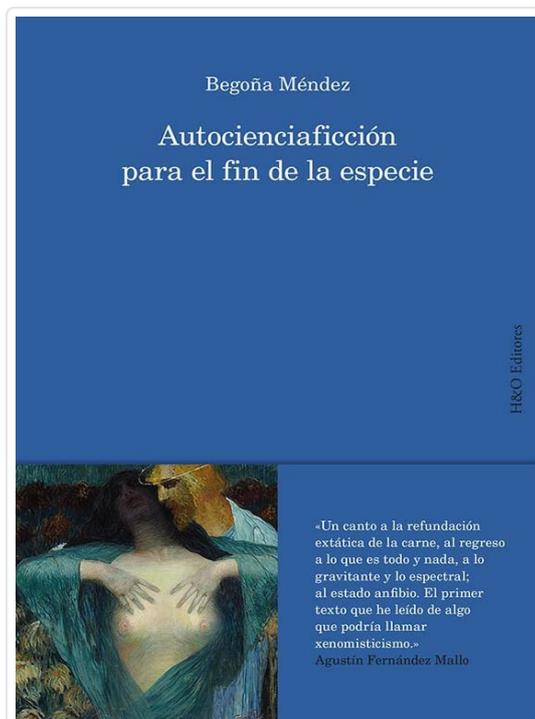


H&amp;O Editorial

Méndez Seguí, Begoña

## Autocienciaficción para el fin de la especie

Begoña Méndez quiso escribir la historia de su cuerpo sumergido en las tripas de una gasolinera Shell; quiso despilfarrar su nombre y su carne y desaparecer en el humus de los seres descartados y las mujeres en crisis. De ese intento, nace este ensayo. Un libro que gravita alrededor de la idea de identidad como delirio de la cultura, de los cuerpos concebidos como ficción colectiva y de la noción de género como un discurso somático que levanta fronteras.



Argitaletxea	H&O Editores
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	216
Neurria	140x220x19 mm.
Pisua	300
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412283297
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

