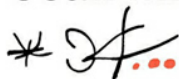
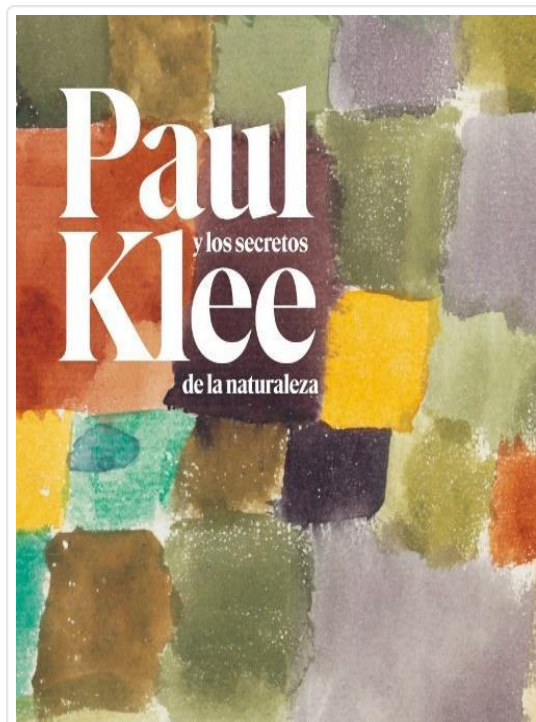


**Fundació
Joan Miró**

Klee, Paul

Paul Klee y los secretos de la naturaleza

Desde su época de formación hasta sus últimos días, Paul Klee fue un artista fascinado por la observación de la naturaleza y sus fenómenos. Su curiosidad por el origen de la forma y de la expresión artística lo llevaron a estudiar atentamente su entorno inmediato, en las afueras de Berna, así como las plantas, animales, paisajes y fenómenos atmosféricos presentes en los distintos viajes que realizó a lo largo de su vida. Este bagaje y las lecturas de libros como *La metamorfosis de las plantas* de J. W. Goethe marcaron su posterior etapa como profesor de la Bauhaus, y dieron pie a todo un corpus temático que se convertiría a la vez en refugio artístico frente al reto que supuso convivir con una enfermedad fatal los últimos años de su vida.



Argitaletxea	Fund. Joan Miró
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	176
Neurria	20x22x mm.
Pisua	766
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788416411665
PVP	40,00 €
PVP,BEZik gabe	38,46 €

