

editorial **K**airós

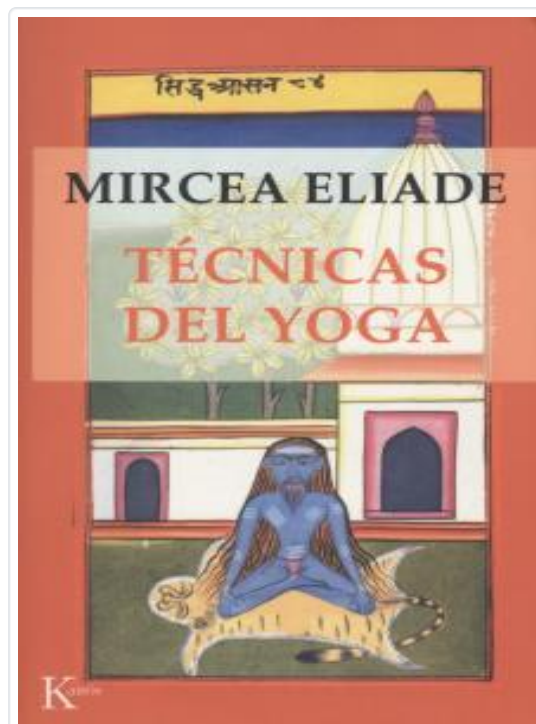
Eliade, Mircea

Técnicas del yoga

El Yoga es una de las grandes aportaciones que ha hecho la India a la humanidad. Pero es un fenómeno complejo y mal comprendido en Occidente.

Su significado ha cambiado con los siglos y según las tradiciones. Al lado de un Yoga "clásico" y sistemático (formulado por el maestro Patañjali hace dos mil años), también hay un Yoga popular, "barroco". Si existe un yoga ascético, encontramos asimismo su homólogo erótico. Si en ciertas tradiciones o grupos el Yoga es ante todo un sistema de prácticas "mágicas", en otras corrientes, por el contrario, es el medio para realizar la unión del espíritu con el Espíritu. Esta diversidad de significados y de valores revela la función que tiene el Yoga en la historia de la espiritualidad india.

Después de cuatro años en la India (a caballo entre la Universidad de Calcuta y un ashram en el Himalaya), Mircea Eliade completó su tesis doctoral sobre el Yoga. A partir de su experiencia de primera mano, su excepcional erudición y capacidad de divulgación, Eliade escribió cuatro libros sobre la materia, de los cuales Técnicas del Yoga fue el último y el que sintetizó el enorme bagaje que Eliade poseía sobre el Yoga.



Argitaletxea	Kairós
Bilduma	Sabiduría perenne
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	200x130x15 mm.
Pisua	248
Hizkuntza	Español
Gaia	Deportes
EAN	9788472454767
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788472454767