

editorial **K**airós

Narayan, R. K.

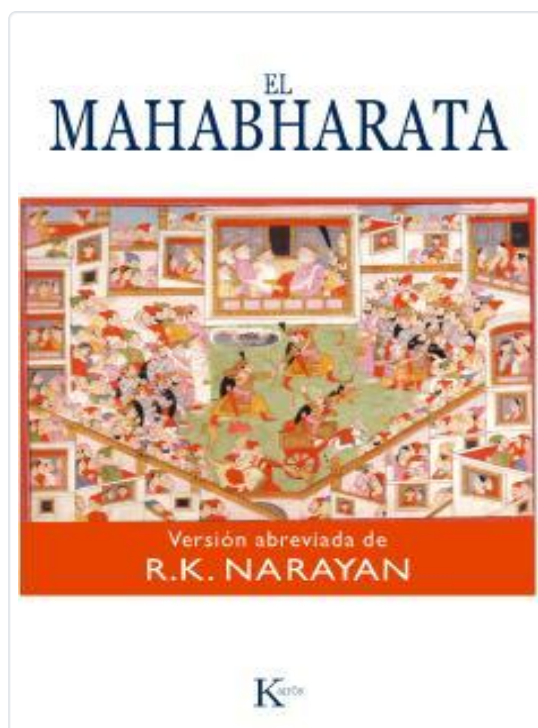
El Mahabharata

Versión abreviada de R.K. Narayan

El Mahabharata tiene veinte, treinta, quizá cuarenta siglos de antigüedad. Nadie lo sabe. Es el poema más largo que existe en cualquier literatura del mundo. Y una de las piezas fundacionales de la cultura india, por no decir la más representativa, conocida y escenificada de todas. Para una comprensión de la civilización india (y del Sudeste Asiático) es imprescindible familiarizarse con esta epopeya sánscrita. Constituye la fuente de sus principales mitologías, el referente de los modelos de virtud, tema principal de las artes escénicas, y su recitación aún cautiva a indios e indias de todas clases y regiones.

Pero, aunque este poema épico es un cofre de tesoros, dice R.K. Narayan que «mi preferencia personal es el argumento; es un relato estupendo».

La narración principal, magistralmente sintetizada y vertida por R.K. Narayan, gira en torno a una familia real cuyos miembros están en guerra los unos contra los otros. En la trama hallamos heroísmo, amor, derrame de sangre, intrigas de palacio, humor, dioses, ciudades celestiales y vívidos personajes sobrehumanos. Y eso no es todo; la narrativa, aunque épica, abarca también la filosofía, la mística y la cosmología hindúes. No en vano contiene la Bhagavad Gita, el magistral diálogo...



Argitaletxea	Kairós
Bilduma	Clásicos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	130x200x mm.
Pisua	245
Hizkuntza	Español
Gaia	Religiones y espiritualidad
EAN	9788472455399
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

