

editorial **K**airós

prat carós, joan

La nostalgia de los orígenes

Chamanes, gnósticos, monjes y místicos

El gran mito del origen de Occidente es el libro del Génesis, que narra la creación del mundo y de la humanidad, con énfasis en tres momentos críticos: la armonía y plenitud de la existencia paradisíaca original; la desobediencia y caída; y ¿finalmente? la posibilidad de recuperar el paraíso perdido.

La nostalgia de los orígenes muestra que existen cuatro grandes vías para retornar a dicho origen: la senda chamánica, que persigue fusionar los diferentes mundos y planos en la persona del chamán; la vía gnóstica, que es la senda del conocimiento esotérico que conduce a la completitud de los inicios; la vía monástica, que es la que busca la salvación a través de la ascesis y la renuncia; y la vía mística, que es la que se centra en la unión con lo Absoluto o lo Divino.

A pesar de las aparentes diferencias entre el chamán, el gnóstico, el monje y el místico, Prat nos muestra cómo estas figuras persiguen el mismo objetivo: revivir aquella edad de oro y plenitud inicial. La metodología utilizada combina hábilmente los aspectos teóricos con el trabajo de campo antropológico, presentado a través de microetnografías y experiencias participantes. El presente texto es la culminación de los intereses teórico-etnográficos que han animado las...



Argitaletxea	Kairós
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	680
Neurria	230x150x mm.
Pisua	964
Hizkuntza	Español
Gaia	Religiones y espiritualidad
EAN	9788499885551
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

