editorial Kairós

Baudrillard, Jean

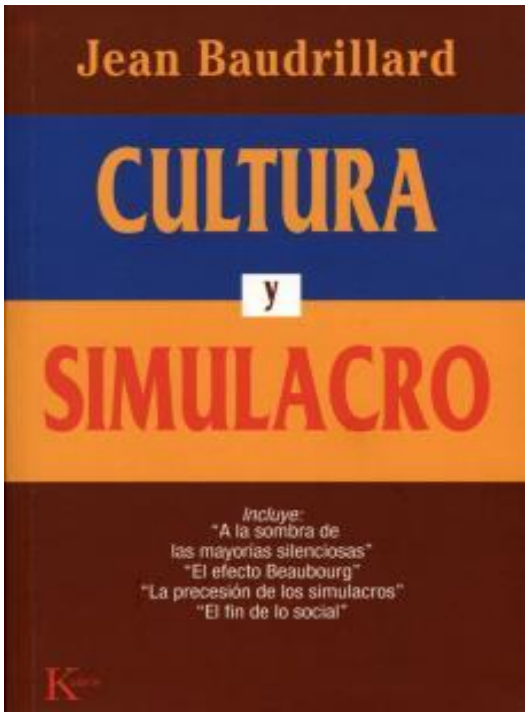
Cultura y simulacro

Jean Baudrillard se ha convertido en el sociólogo por antonomasia de la era "post-marxista". Sus análisis sobre el mundo de los signos, el fin de lo social, el delirio de explicarlo todo, se han hecho célebres. Un atentado terrorista, ¿es una farsa política? La búsqueda de pruebas "objetivas" se pierde en el vértigo interpretativo. El caso es que nos enfrentamos a una lógica de la simulación que ya no tiene nada que ver con la lógica de los hechos. La simulación se caracteriza por la precesión del modelo sobre el hecho.

El mundo entero ya no es real, sino que pertenece al orden de lo hiperreal y de la simulación. No se trata ya de interpretar falsamente la realidad (ideología), sino de ocultar que la realidad ya no es necesaria.

Las masas absorben toda la electricidad de lo social y lo político; las neutralizan sin retorno. Las masas no son buenas conductoras, no irradian, sino que, al contrario, absorben toda la radiación de la Historia, de la Cultura, del Sentido. Las masas son inercia; son el poder de lo neutro, un fenómeno altamente implosivo.

Con una prosa nerviosa y sincopada, con un aliento cuasi profético y una sensibilidad ya postmoderna, Jean Baudrillard va desarrollando sus más provocativas ideas a lo largo de los en...



Argitaletxea	Kairós
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	196
Neurria	130x200x15 mm.
Pisua	222
Hizkuntza	Español
Gaia	Religiones y espiritualidad
EAN	9788472452985
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

9788472452985