



Cossa, Roberto

La Nona

Empobrecimiento. Desesperación. Muerte. Roberto "Tito" Cossa inventa un pequeño mundo tragicómico en el que la voracidad de la abuela, la Nona, va degradando poco a poco la vida familiar hasta los límites del absurdo. Pero, ¿qué se puede hacer cuando el hambre no tiene fin?

Por primera vez se publica en España una de las obras maestras del teatro argentino contemporáneo. Estrenada en 1977, se comunica con el lector de hoy mediante una crítica vigente, esa forma de crítica tan hispana, al mismo tiempo ácida y tierna: reírse por no llorar.



Argitaletxea	Libros de la Ballena
Bilduma	Libros de la Ballena
Orrialdeak	130
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788483445174
PVP	11,70 €
PVP,BEZik gabe	11,25 €

