LA FABRICA

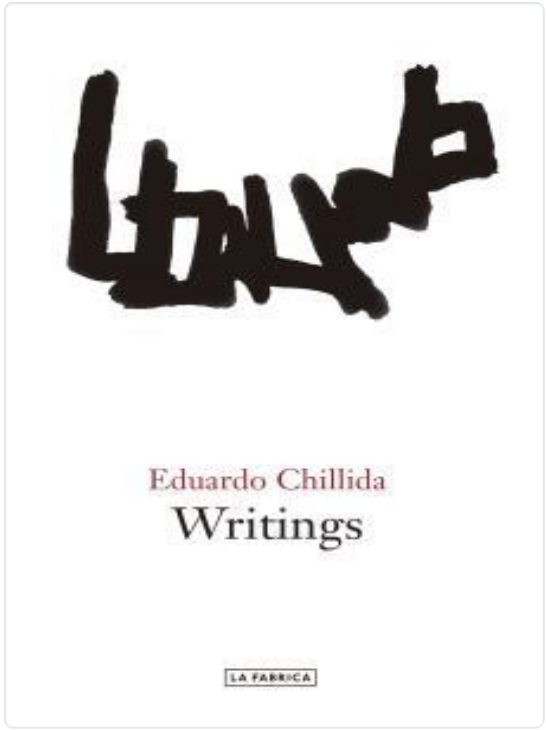
chillida juantegui, eduardo

Writings

Inglés

A lo largo de su trayectoria profesional, Eduardo Chillida no dejó de cuestionarse todo lo que fuera relevante a su compromiso con el arte. Sin ánimo de crear un pensamiento paralelo a su obra, utilizó la escritura para plasmar sus reflexiones, utilizando para ello cuadernos, fragmentos de papel o márgenes de dibujos y apuntes, hojas sueltas... Lo hizo de una manera intermitente, sin un orden preestablecido, a mano, con su característica letra mayúscula. Eran reflexiones íntimas, de uso propio, destinadas a fijar los temas y preguntas a los que repetidamente volvía.

Este volumen reúne todos sus escritos, en su mayoría inéditos hasta la fecha, recopilados y editados en colaboración con la familia del artista. Se distribuyen en cinco apartados: Miradas, donde Chillida aborda cuestiones como la percepción, el conocimiento, el mar, los derechos humanos o la creencia religiosa, en los que el nexo común es el tono poético en que están escritos; Códigos del artista, capítulo que recoge sus reflexiones en torno al trabajo de la creación; Yo soy un fuera de la ley, un largo texto en prosa que probablemente fuese un borrador de una conferencia; Preguntas, escrito como discurso de entrada en la Real Academia de Bellas Artes de S...



Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Blow Up
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	124
Neurria	145x220x mm.
Hizkuntza	Inglés
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788417769109
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €

9788417769109