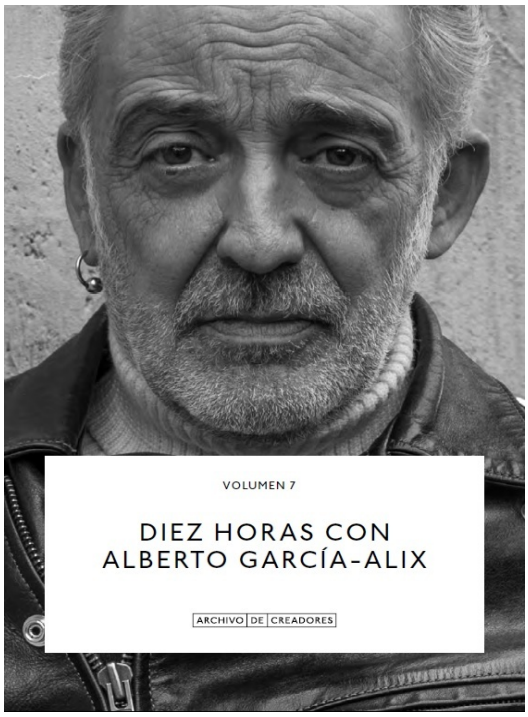
LA FABRICA

Alberto García-Alix; García-Alix, Alberto

Diez horas con Alberto García-Alix

«La fotografía es el arma de un crimen», dice Alberto García Alix en esta
conversación con Alberto Anaut , editor y presidente de La
«Es un arma de extremada y refinada maldad», continúa Alix. «Hiere donde más duele, sin piedad».
Reflexiones profundas de uno de los
fotógrafos españoles más importantes de las últimas décadas, que recorre con crudeza y honestidad una carrera artística ligada a su relación con las drogas, la enfermedad y la pérdida , experiencias vitales al límite que han moldeado un pensamiento trágico de la vida que queda reflejado en sus poderosas fotografías. En estas páginas, el artista bucea en los recuerdos de una de las épocas más intensas de la historia de España, recién estrenada la democracia, así como en la relación con los amigos que marcaron su vida, como Ceesepe o Fernando Pais , o el poder sanador de la fotografía.
Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.



Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Archivo de Creadores
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	145x220x mm.
Pisua	288
Hizkuntza	Español
Gaia	Fotografía
EAN	9788418934162
PVP	9,90 €
PVP,BEZik gabe	9,52 €

9788418934162