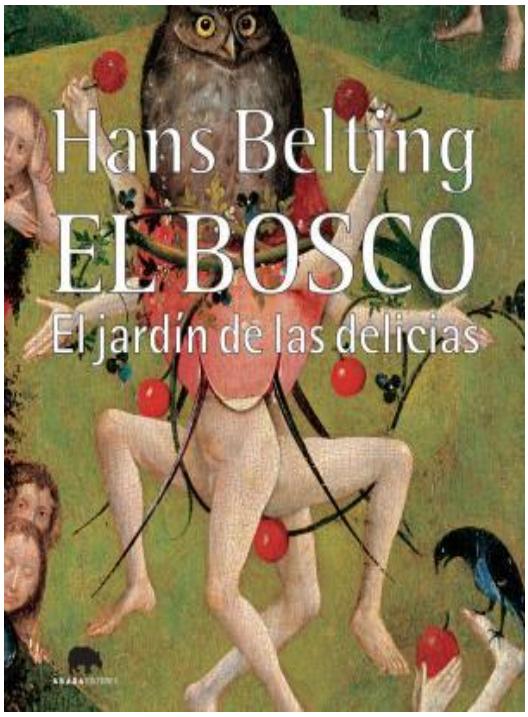
ABADA EDITORES

Belting, Hans

El Bosco. El jardín de las delicias

Según la interpretación que Hans Belting ofrece del tríptico El jardín de las delicias de El Bosco, ésta no es una obra secretamente herética, ni representa una concepción personal de los dogmas de la Iglesia, ni es una singular y opulenta ilustración del relato bíblico de la Creación; según él, no se trata sino de la pintura de una utopía, que sólo pudo brotar del «espíritu de la época» y que es necesario relacionar con las teorías humanistas de Tomás Moro y Willibald Pirckheimer.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de Historia del Arte
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	220x255x15 mm.
Pisua	592
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788496775459
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

9788496775459