



Santana, María

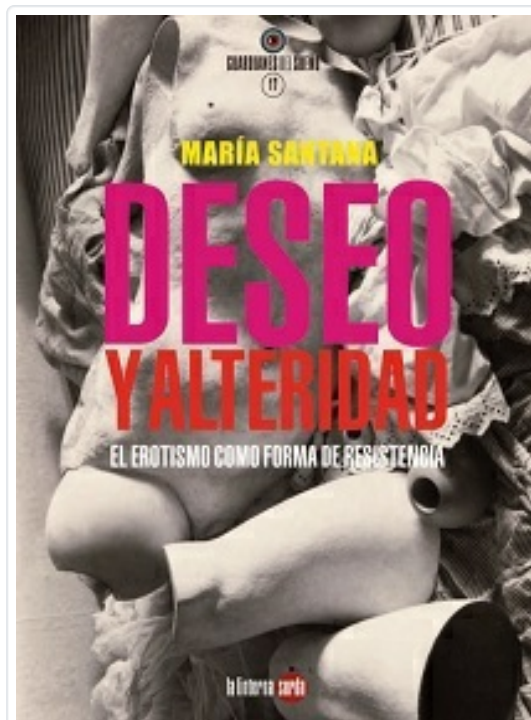
Deseo y alteridad

El erotismo como forma de resistencia

‘Deseo y alteridad’. En confrontación a la hiperestimulación y la transparencia en las que nos sumergen las tecnologías capitalistas, se hace urgente una emancipación del imaginario erótico con la que superar los dispositivos pornográficos de control. Este propósito de cuidado de sí, que toma como fundamento el deseo y la creatividad, pasa necesariamente por una reconfiguración imaginaria de nuestros cuerpos que irá desde la intimidad hacia la apertura a los demás.

Deseo y alteridad se acerca a la cuestión examinando la experiencia de artistas como Hans Bellmer, Leonor Fini, Toyen, Unica Zürn, Pierre Molinier, Topor o Stéphane Blanquet, caracterizados por embarcarse en una libre e intensa exploración del erotismo. A través de sus obras se plantea la posibilidad de una nueva voluptuosidad que nos sitúe al margen del modelo pornográfico reproducido en millones de pantallas.

Como alternativa al pobre esquema falocentrista, fuente de angustia y desapego, el arte y la poesía presentes en este ensayo nos muestran otras vías de exploración: desde el capricho fetichista de Molinier, pionero en la transgresión de género, pasando por la riqueza imaginativa de Zürn en torno a la carne y la maternidad, hasta llegar a los límites vertiginosos de la di...



Argitaletxea	La Linterna Sorda
Bilduma	Guardianes del sueño
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	150x200x mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	Psicología, pedagogía, autoayuda
EAN	9788412254792
PVP	19,00 €
PVP, BEZik gabe	18,27 €

