


**LENGUA
DE TRAPO**

Castejón Leorza, María

Rebeldes y peligrosas de cine

Vaqueras, guerreras, vengadoras, femme fatales y madres

«¿En serio que los únicos modelos posibles son los de mujeres cansadas, imperfectas, con estrés? ¿De verdad que no es compatible estar jodida por limpiar la mierda ajena y disfrutar con un personaje como el de Wonder Woman? El cine va de denunciar realidades injustas, pero también de construir imaginarios, de satisfacer deseos, de disfrutar de la fantasía».

Rebeldes y peligrosas son las mujeres que en el cine se alejan de las normas, dinamitan los mandatos de género y encarnan nuevos referentes. Pero romper con lo impuesto, siempre tiene un precio. Aquí nos proponemos reflexionar sobre las protagonistas que pueblan las pantallas de cine: mujeres fatales, rebeldes, pistoleras, piratas, aventureras, malas madres y esposas, prostitutas, lesbianas, locas, violentas... Que ahora queramos recuperarlas, visibilizarlas, deconstruirlas y hacer nuevas lecturas de lo que significaron es uno de sus triunfos.

De Rebeldes y peligrosas

María nos regala un ensayo divertido, documentado, sorprendente, muy militante (...) Su libro se construye con mimo y encanto, como la chistera de una prestidigitadora de la que no sabes muy bien qué va a salir. Lo mismo te saca a las heroínas del western y después, en un abracadabra, aparecen las víctimas ven...



Argitaletxea Lengua de Trape

Bilduma Ensayo

Azalak Tapa blanda o rústica

Orrialdeak 236

Neurria 140x224x mm.

Pisua 361

Hizkuntza Español

Gaia Cinematografía

EAN 9788483812549

PVP 18,50 €

PVP,BEZik gabe 17,79 €



9788483812549