



CASTRO FLOREZ,F; castro flórez, fernando

Miró. El asesino de la pintura

Hay siempre una rara elegancia en Miró, vestido con trajes que le confieren una seriedad que contrasta con la viveza de su mirada, a veces repeinado, ajeno a lo que sería el estereotipo vanguardista, ese místico desarreglo de los bohemios; incluso en una fotografía en la que aparece realizando un graffiti en la playa con un palo, calza unos zapatos negros de paseo dominguero y ha tenido que remangarse un poco los pantalones de vestir por si acaso llegaba hasta él una ola traicionera. Sin duda, el aspecto de Miró no era el de un pintor moderno. ¿Tendrá todo eso alto que ver con su deseo confesado de asesinar a la pintura?



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de estética
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	112
Neurria	165x120x5 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788496775688
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €

