Marcial Pons

FRADERA I BARCELO, JOSEP MARIA

Cultura nacional en una sociedad dividida

Cataluña 1838-1868

Cultura nacional en una sociedad dividida estudia los factores históricos que explican cómo se gestó una versión particular de la cultura liberal en la Cataluña de mediados de siglo XIX. Su autor nos adentra por los complejos vericuetos de la literatura, la historia, la lengua y la religión, algunas de las disciplinas intelectuales que sirvieron como vehículo para la definición de formulaciones genuinamente catalanas pero que, a través de literatos o pensadores como Milá i Fontanals o Jaume Balmes, tuvieron tanta influencia en la cultura española. En la medida en que aquella versión de la cultura liberal implicaba una nueva definición de lo que era y debería ser Cataluña, se discuten también las relaciones entre el patriotismo general español y los patriotismos de base provincial que se desarrollan en paralelo. Al fondo, más allá de los escenarios donde convencionalmente actúan aquellos personajes y donde se producen aquellas formulaciones y recreaciones de la historia y de la tradición, la violencia de conflicto rural e industrial explica, entre otras razones, la emergencia y el potencial conformador de ideas y sentimientos que estarían después en la base de la cultura del nacionalismo catalán contemporáneo....

Argitaletxea	Marcial Pons Historia
Bilduma	Estudios
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	320
Neurria	210x135x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788495379504
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

9788495379504